

2007

Comicforschung als interdisziplinäre Aufgabe

Tagung am 16. und 17. November 2007

Universität Koblenz-Landau, Campus Koblenz

Institut für Kunstwissenschaft

Die gute Resonanz der Tagung vom November 2006 hatte die ComFor dazu ermuntert, auch in diesem Jahr wieder zu einem Gedankenaustausch zu laden. Als Gäste der Universität Koblenz-Landau trafen sich Comicforscher mit ganz unterschiedlichen Ansätzen. Ihnen ging es nicht nur darum, die eigene Arbeit vorzustellen – genauso wichtig war es, Anregungen aufzunehmen und die eigenen Themen und Methoden mit denen anderer zu vergleichen.

Betrachtet man Comicforschung als “interdisziplinäre Aufgabe” – so das Leitmotiv der zweitägigen Veranstaltung – stellt sich die Frage nach der eigenen Disziplin, nach dem Kern einer Comicforschung als Teil des Universitätsbetriebs. Die Forderung, die Eckart Sackmann in seinem einführenden Vortrag stellte, nämlich die akademische Verankerung der Comicforschung aktiver und dringender als bisher voranzutreiben, zog sich wie ein roter Faden durch die Diskussionen.

Auch der Streik bei der Bahn, der einigen die Fahrt nach Koblenz und somit die Teilnahme verwehrte, konnte die gute Atmosphäre nicht stören. Mit dieser Tagung haben sich die Tagungen der ComFor als regelmässige Einrichtung etabliert.

(Eckart Sackmann, Hildesheim)

Programm

Freitag, 16. November 2007

Moderation: Dietrich Grünewald

14.00 Uhr Begrüßung und Einführung

14.15 Uhr Eckart Sackmann: [Zwischen den Stühlen, oder: die Wespen](#)

16.00 Uhr Jens Meinrenken: [Comics als Enzyklopädie des Wissens](#)

17.00 Uhr René Mounajed: Geschichte in Sequenzen

18.00 Uhr Stephan Packard: [Comics als Labor der Medienwissenschaft](#)

Samstag, 17. November 2007

Moderation: Eckart Sackmann

9.00 Uhr Günter Dammann/Jan Roidner: Comics als neue Rubrik in westdeutschen Tageszeitungen

10.15 Uhr Ulrich Marzolph: [Jamais Calife: Der Orient im Comic](#)

Forum: Forschungsberichte

Moderation: Eckart Sackmann und Dietrich Grünewald

11.30 Uhr Felix Giesa: [Die Darstellung von Adoleszenz im zeitgenössischen deutschen Autorencomic](#)

12.30 Uhr Mittagspause

14.00 Uhr Julika Bake: [Krieg und Konflikt im Comic](#)

15.00 Uhr Izabela Luiza Siepmann: [Comics als eigenständige \(Sprach-\) Kunstform](#)

16.00 Uhr Dietrich Grünewald: [Die deutsche Bildgeschichte 1933-45](#)

16.30 Uhr Zusammenfassung und Ausblick