

2010

Bilder des Comics Visualität, Sequenzialität, Medialität

Interdisziplinäre Tagung an der Justus-Liebig-Universität Gießen

5. Wissenschaftstagung der Gesellschaft für Comicforschung

Die 5. jährliche Wissenschaftstagung der ComFor fand vom 25.-27. November 2010 an der Universität Gießen statt. Unter dem Titel „Bilder des Comics“ beschäftigte sie sich mit Aspekten der Visualität, Ikonizität und der Frage nach einer eigenen Semantik des Bildes in Comics.

Tagungsprogramm

Donnerstag, 25.11.2010

14:00 Eröffnung/Begrüßung: Dietrich Grünewald, Jörn Ahrens

I. Comics: Semantiken der Moderne?

Moderation: Jörn Ahrens, Gießen

14:30-15:15 Dietrich Grünewald, Koblenz: Ohne Worte. Möglichkeiten und Rezeptionsanforderungen der textfreien Bildgeschichte

15:15-16:00 Marina Ortrud M. Hertrampf, Regensburg: Die Visualisierung des Nichtsagbaren oder das Verschwinden der Bilder in Paco Roca's *Arrugas* (2007)

16:00-16:15 Kaffeepause

16:15-17:00 Michael Cuntz, Weimar: Diesseits des Narrationsprinzips oder der Dupond/t-Effekt

17:30-19:00 Abendvortrag: Thierry Groensteen: The Comics: A Matter of Rhythm

Freitag, 26.11.2010

II. Die Visualisierung von Gesellschaft

Moderation: Stephan Packard, München

09:30-10:15 Monika Lehner, Wien: Bilder vom Anderen: China im Comic

10:15-11:00 Nina Mahrt, Koblenz: Bilder des Vietnamkriegs

11:00-11:30 Kaffeepause

11:30-12:15 Katharina Küstner, Leipzig: Identitätskonstruktionen und das Prinzip der *Bricolage* in Comiczeichnungen Jugendlicher

12:15-14:00 Mittagspause

III. Die Geschichte des Bildes im Bild

Moderation: Felix Giesa, Köln

14:00-14:45 Stephan Packard, München: "welche zu lesen wir uns vielleicht mehr befließen sollten" Zur Ästhetik des Sagbaren und Unsagbaren in Lichtenbergs Hogarth-Kommentaren

14:45-15:30 Keyvan Sarkosh, Wien: "Seltsame Zeichensammlungen von karrierten Köpfen und Szenen zu einem komischen Heldengedicht." Die Genese des Mediums 'Comic' und seiner Spezifika bei Rodolphe Töpffer (1799-1846)

15:30-16:00 Kaffeepause

16:00-16:45 Jens Meinrenken, Berlin: Stilfragen. Der Comic als Bildform der Moderne

18:00-19:30 *Abendvortrag*: Lambert Wiesing, Jena: Die Bilder des Comics und die Philosophie des Bildes

Samstag, 27.11.2010

IV. Formen und Poetiken der Bildlichkeit

Moderation: Anne Hoyer, Marburg

09:15-10:00 Michaela Raß, Wien: Smack – Boom – Bang: Die Visualisierung der 'Wahrheit'

10:00-10:45 Lino Wirag, Konstanz: Poetiken des Comic oder: Gibt es eine Dichtungslehre des grafischen Erzählens?

10:45-11:00 Kaffeepause

11:00-11:45 Kristin Eckstein, Tübingen: Die Vermittlung der Zeit im modernen shojo manga

11:45-12:30 Arno Meteling, Münster: Splash Pages – Bild-/Textgestaltung und Intermedialität des Superhelden-Comics

12:30-13:00 Ende der Konferenz

13:00-14:00 Mittagspause

14:00-16:00 *Mitgliederversammlung der ComFor*