

Le **CRAS\*** présente l'événement

**AU SENS FIGURÉ :**  
**ESTHÉSIE et BANDE DESSINÉE**

**LE 30 MAI 2013 de 9H à 17H**

\* Colloque de Recherche en Arts Séquentiels.



**AU BAR LA**  
**QUINCAILLERIE**  
**980 Rachel Est.**

PLUS D'INFOS SUR NOTRE SITE:  
[colloqueras.wordpress.com](http://colloqueras.wordpress.com)

9 h

## Mot d'ouverture

9 h 15

**Eric Bouchard** La bande dessinée immersive

9 h 45

**Anthony Rageul** L'œil, la main et l'ordinateur

10 h 15

**Jacques Samson** L'«écobiographie» en bande dessinée  
ou l'autobiographie à travers le ressenti du monde

Jean-Michel  
Berthiaume

Pause (10 h 45)

11 h

**Adrien Genoudet** Pénétration(s) et mise en questionnement  
du regard dans l'œuvre de Marc-Antoine Mathieu

11 h 30

**Amy Brouillette** Récurrence d'éléments visuels atypiques et  
resensorialisation du personnage dans *Blankets* de Craig Thompson

12 h

**Virginie Fournier** Du voyeur interpellé, ou du rôle du lecteur  
dans la mise en place d'un univers érotique en bande dessinée

Nicole Simard

Pause (12 h 30)

13 h 30

**Zviane** (invitée spéciale)

14 h 15

**Émile Dupré** La transcription des expériences sensorielles  
et leur rôle dans la narration dans l'œuvre de Dash Shaw

Boris Nonveiller

Pause (14 h 45)

15 h

**Thomas Roy** La parole est d'argent... La problématisation  
du rapport au son et à l'ouïe dans *The Walking Dead*

15 h 30

**Thara Charland** La musique pop anglo-saxonne :  
Un moteur narratif dans *Pinkerton*

16 h

**Xavier Guibert** Les dispositifs sonores dans le manga

Antonio  
Dominguez Leiva

Remerciements et cocktail (16 h 30)

### Comité organisateur

Florence Grenier-Chénier, Mathieu  
Laflamme et Marilyn Lauzon

### Comité scientifique

Jean-Philippe Beaulieu, Émile Dupré, Sylvain  
Lemay, Boris Nonveiller et Nicole Simard