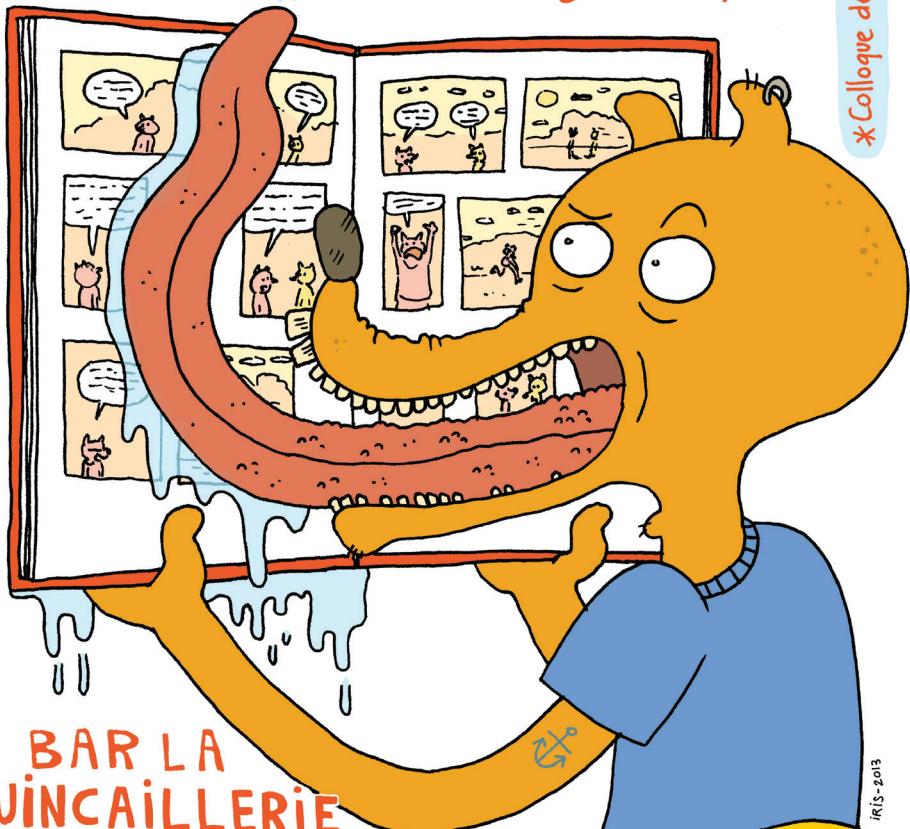


Le **CRAS*** présente l'événement

AU SENS FIGURÉ : ESTHÉSIE et BANDE DESSINÉE

LE 30 MAI 2013 de 9H à 17H



*Colloque de Recherche en Arts Séquentiels.

Au BAR LA
QUINCAILLERIE
980 Rachel Est.

PLUS D'INFOS SUR NOTRE SITE:
colloqueras.wordpress.com

9 h

Mot d'ouverture

9 h 15

Eric Bouchard La bande dessinée immersive

9 h 45

Anthony Rageul L'œil, la main et l'ordinateur

10 h 15

Jacques Samson L'«éco-biographie» en bande dessinée ou l'autobiographie à travers le ressenti du monde

Jean-Michel
Berthiaume

Pause (10 h 45)

11 h

Adrien Genoudet Pénétration(s) et mise en questionnement du regard dans l'œuvre de Marc-Antoine Mathieu

11 h 30

Amy Brouillette Récurrence d'éléments visuels atypiques et resensorialisation du personnage dans *Blankets* de Craig Thompson

Nicole Simard

12 h

Virginie Fournier Du voyeur interpellé, ou du rôle du lecteur dans la mise en place d'un univers érotique en bande dessinée

Pause (12 h 30)

13 h 30

Zviane (invitée spéciale)

14 h 15

Émile Dupré La transcription des expériences sensorielles et leur rôle dans la narration dans l'œuvre de Dash Shaw

Boris Nonveiller

Pause (14 h 45)

15 h

Thomas Roy La parole est d'argent... La problématisation du rapport au son et à l'ouïe dans *The Walking Dead*

15 h 30

Thara Charland La musique pop anglo-saxonne : Un moteur narratif dans *Pinkerton*

Antonio
Dominguez Leiva

16 h

Xavier Guibert Les dispositifs sonores dans le manga

Remerciements et cocktail (16 h 30)

Comité organisateur

Florence Grenier-Chénier, Mathieu Laflamme et Marilyn Lauzon

Comité scientifique

Jean-Philippe Beaulieu, Émile Dupré, Sylvain Lemay, Boris Nonveiller et Nicole Simard